

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | Strasbourg, 7 mai 2026.

## *Un bruit qui court* : et que renaisse la création dans l'atelier de *feu* Pierre Kieffer

Les 23 et 24 mai prochains, à l'occasion des Ateliers Ouverts 2026, l'Atelier Pierre Kieffer ouvrira exceptionnellement ses portes au public. Plus de 450 tableaux, collages, dessins, ainsi que des œuvres inachevées, des ébauches, des fragments d'articles, des images collectées, des notes... et même ses outils, ses livres : tout y est, encore imprégné de la présence de l'artiste et psychanalyste, disparu en avril 2024.

### **Faire vivre !**

Compagne de toute une vie, Renée Kieffer a suivi Pierre dans son travail et ses recherches. Leurs visites d'expositions et leurs projets communs ont nourri leur rapport passionné à l'art et au paysage.

Fidèle au formidable élan vital qui animait leur couple, Renée a choisi de perpétuer ce mouvement, et de le faire sien, en ouvrant l'atelier à de nouvelles formes de création. Elle fait le choix de maintenir cet espace vivant. C'est ainsi qu'est née la résidence *Un bruit qui court*, dont le titre provient de la bouche même de Pierre, issu d'une courte vidéo qu'ils avaient réalisée ensemble.

### **Mettre en questions plutôt que sanctuariser l'absence**

La résidence *Un bruit qui court* repose sur une idée forte : inviter des artistes à entrer dans cet atelier encore chargé de présence, à y travailler et à dialoguer librement avec les traces de l'artiste, les œuvres, le lieu et ce qu'il continue de produire.

Sans commémoration ni reconstitution, l'atelier devient un espace de circulation des énergies, de transmission et de création, où l'absence du peintre ouvre, paradoxalement, un nouveau mouvement.

### **Les deux artistes invitées pour cette première édition**

Pour cette première édition, la résidence accueille deux artistes : [Ghazal Foroozani](#) et [Marie Zirekian](#).

Bien qu'elle n'ait pas connu Pierre Kieffer de son vivant, Ghazal Foroozani a entrepris un travail minutieux de recensement des 450 œuvres conservées dans l'atelier. Son regard s'est affiné au fil d'une immersion quotidienne dans ce lieu et ces œuvres. Elle en proposera une transposition en dialogue avec certaines peintures.

Marie Zirekian, elle, a connu Pierre Kieffer sans savoir que son atelier se trouvait à l'étage au-dessus de son propre espace de travail. En dialogue avec Renée, elle a participé à la réflexion sur l'avenir de l'atelier et la transmission de l'œuvre. Durant la résidence, elle explore l'image de l'artiste absent et celle de l'atelier, à travers des fragments recousus, révélés ou occultés.

### Une ouverture exceptionnelle au public

Lors des Ateliers Ouverts, le public pourra découvrir ce lieu habituellement fermé, parcourir l'espace de travail de Pierre Kieffer, échanger avec les artistes en résidence et admirer une sélection de ses œuvres, exposées au cœur de l'atelier. Au-delà d'une simple exposition, cette ouverture offre l'expérience d'un lieu où le deuil se métamorphose en création, et où la vie reprend ses droits.

### Fabrice Kieffer au piano

À l'occasion du vernissage du vendredi 22 mai, Fabrice Kieffer, fils de Pierre, interprétera au piano plusieurs pièces de son choix, dont certaines de ses compositions, à partir de 19h.

Compositeur et interprète, Fabrice développe depuis de nombreuses années une expression musicale nourrie par la création sonore, le jazz, les musiques traditionnelles et improvisées, mais aussi par le théâtre. Il intervient également en milieu hospitalier et scolaire.

Formé au piano, à la percussion et à la musique improvisée au Conservatoire, il explore ensuite l'accordéon et la vielle à roue à travers de nombreux projets artistiques, parmi lesquels *Bal'us'trad*, *En passant par la Montagne* et différentes compagnies de spectacle vivant.

Il joue aussi aujourd'hui le répertoire de la chanson yiddish au sein de la chorale *Lo mir Zingen*, pratique le répertoire balkanique avec *Duna Orkestar*, la chanson au sein des groupes *Mesdames*, *Joe ma poule* et œuvre avec le duo *La Voivrelle*, fondé avec Lucile Kopff autour des musiques de bal folk et de compositions originales.

### Informations pratiques

Vernissage : vendredi 22 mai 2026, dès 18h00 sur inscription gratuite.

Concert privé de Fabrice Kieffer, à partir de 19h00 ( 20 mn )

Ateliers Ouverts : les samedi 23 et dimanche 24 mai 2026, de 14h00 à 19h00.

**Atelier Pierre Kieffer** 24 rue de Verdun, Strasbourg, *Bâtiment au fond de la cour, 2<sup>e</sup> étage*

Pour toute demande d'information ou d'interview :

[contact@atelierpierrekieffer.com](mailto:contact@atelierpierrekieffer.com)

Tél. +33 (0)6 79 86 35 06 (Renée Kieffer) / +33 (0)6 07 15 91 66 (Marie Zirekian)

[www.atelierpierrekieffer.com](http://www.atelierpierrekieffer.com) | [Page Facebook](#) | [Compte Instagram](#)